

VERBALE N. 21

L'anno 2025, il giorno 9 del mese di aprile alle ore 11.30 si è riunito il Consiglio Accademico, convocato in modalità mista con note prot. n. 5412 del 1/04/2025 e prot. n. 5882 del 7/43/2025, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. convenzione CTA;
3. *Festival Pop & Jazz 2025*;
4. Festa della Musica 2025;
5. *Meeting Voshtina* e collaborazione Kosovo;
6. Nota MUR n. 4487 del 03.04.2025 (programmazione 2025/26);
7. varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- in presenza: il Direttore, prof. Fulvio Artiano; le prof.sse Marina Mezzina e Tiziana Silvestri; il prof. Liberato Santarpino; lo studente Alessandro Tino;
- da remoto: le prof.sse Nunzia De Falco, Nunzia Veronica Pompeo, Tiziana Silvestri, Irma Tortora; i proff. Sandro Deidda, Maurizio Giannella;
- risultano assenti: il prof. Gaetano Falzarano e la studentessa Roberta Amanda D'Agosto.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

Punto 1: comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica di aver ricevuto, da parte del consigliere comunale di Salerno, dott. Memoli, la richiesta di un intervento musicale del Conservatorio per una manifestazione organizzata in occasione della Festa della Mamma, il 10 maggio, dedicata alle madri che hanno perso figli in incidenti traumatici. L'evento, già supportato dal Liceo Alfano, vedrà anche il coinvolgimento di studenti del Conservatorio.

L'Associazione FIDAPA ha espresso la volontà di offrire una borsa di studio dell'importo di € 1.000 a una studentessa iscritta all'ultimo anno del Triennio o del Biennio. In cambio, sarà

organizzato un concerto con la partecipazione della studentessa selezionata e di altri studenti del Conservatorio.

La consigliera comunale Antonia Willburger ha proposto il ripristino del Concorso Pianistico Internazionale “Città di Vietri”, storicamente patrocinato dal Conservatorio. In tale ambito, è previsto un premio intitolato al Maestro Fulvio Maffia, con la presenza costante di un docente del Conservatorio nella commissione esaminatrice. Il Consiglio esprime parere favorevole al patrocinio.

La stessa consigliera ha inoltre promosso l'intitolazione di un varco cittadino al Maestro Francesco Florio, primo titolare in Italia di una cattedra di sassofono, che sarà celebrato il 21 settembre. In tale contesto, il Direttore propone di valutare anche una possibile intitolazione di un varco cittadino o di un ambiente del Conservatorio (Auditorium o sala principale) al Maestro Maffia. Il Consiglio esprime all'unanimità il proprio favore e dà mandato al Direttore e al Presidente del Conservatorio di avviare i necessari contatti istituzionali.

Punto 2: convenzione CTA

Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta di rinnovo del protocollo d'intesa tra il CTA aps e il Conservatorio, per l'edizione dei “Concerti d'Estate di Villa Guariglia XXVIII edizione - anno 2025”. Si tratta di una collaborazione iniziata dal 2010, avviata dal Maestro Maffia e divenuta un appuntamento tradizionale del “Martucci”. Il protocollo non prevede da parte del Conservatorio oneri economici superiori a quelli del precedente.

Punto 3: Festival Pop & Jazz

Il Salerno *Jazz&Pop Festival* è giunto alla XV Edizione, e si terrà nei giorni 29 e 30 aprile presso il Teatro Augusteo. Il 29 aprile si esibiranno gli Avion Travel con la *Travel Medit Orchestra* diretta da Angelo Valori; il 30, in concomitanza con la Giornata Internazionale del Jazz, ospite d'eccezione sarà il pianista Kenny Werner. Il concerto sarà impreziosito dall'esibizione di un giovane studente proveniente dalla Baku Music Academy Uzeyir Hajibeyli (Azerbaijan), con la quale è stato di recente stipulato un protocollo d'intesa. Le spese di viaggio dello studente saranno coperte dall'Accademia, quelle di vitto e alloggio saranno a carico del Conservatorio. Entrambe le serate saranno aperte da esibizioni a cura di professori e studenti delle classi di Pop e Jazz del Conservatorio. Il Consiglio approva l'intera proposta all'unanimità..

Punto 4: Festa della Musica 2025

L'edizione 2025 della Festa della Musica sarà dedicata anche ai nuovi linguaggi musicali, e si inaugurerà il 14 giugno al Teatro Municipale Giuseppe Verdi. Dal 14 al 21 il Conservatorio organizzerà una *Settimana della Musica*, che includerà il ciclo di concerti *Piano Stop* (18-19-20 giugno), il concerto *Mother Countries* dedicato agli studenti stranieri del Conservatorio (il 21), e

una coproduzione curata dal prof. Santarpino da effettuarsi a Siena. L'evento principale del 14 vedrà la partecipazione dell'artista Amy Stewart, accompagnata dall'Orchestra del Conservatorio, e del violinista Alessandro Quarta. Il Consiglio approva all'unanimità.

Punto 5: *Meeting Voshtina e collaborazione Kosovo*

In base a quanto previsto dal Protocollo d'intesa sottoscritto il 28 febbraio 2025 dal Conservatorio e l'Opera del Kosovo-Filarmonica del Kosovo, il Conservatorio ospiterà il direttore artistico Abigeila Voshtina per un meeting di Musica da camera dedicato agli studenti durante il quale saranno effettuate audizioni finalizzate alla partecipazione all'evento in Kosovo. Gli studenti selezionati potranno essere convocati, compatibilmente con la programmazione artistica annuale, per partecipare a progetti concertistici e produzioni dell'Opera del Kosovo-Filarmonica del Kosovo, nell'ambito delle mobilità per tirocinio del programma Erasmus+. Il Consiglio approva all'unanimità.

Punto 6: Nota MUR n. 4487 del 03.04.2025 (programmazione 2025/26)

Con la nota in oggetto il MUR ha fornito le indicazioni di riferimento per le proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2025/26.

Il Consiglio accademico all'unanimità:

- delibera di non procedere ad alcuna conversione delle cattedre vacanti;
- delibera di rendere indisponibile al reclutamento e alla mobilità la cattedra attualmente vacante di *Musicologia sistematica* (SAD AFAM040 Musicologia e storia della musica) a compensazione della cattedra di titolarità del Direttore. A tal fine, si rileva che l'attuale consistenza oraria della cattedra di *Musicologia sistematica* è sottodimensionata rispetto agli obblighi di servizio; si evidenzia altresì la possibilità di affidare le discipline di competenza ad altri docenti di profili disciplinari ricompresi nel SAD AFAM/04.

Il Consiglio esamina altresì l'istanza pervenuta dal prof. Francesco Ivan Ciampa per il passaggio dal profilo disciplinare *Esercitazioni orchestrali* a *Direzione d'orchestra*, nell'ambito dello stesso SAD AFAM049 Orchestra.

Il Consiglio accademico all'unanimità:

- preso atto che il MUR ha confermato che la competenza in merito rientra nell'autonomia delle Istituzioni;
- esaminato il Curriculum del prof. Ciampa, rilevata la coerenza con il profilo disciplinare richiesto e l'altissimo valore professionale dell'attività ivi riportata;
- considerato che, anche in base al fabbisogno formativo, è stata presentata al MUR la richiesta di accreditamento del corso accademico di secondo livello in *Direzione d'orchestra*;

approva il passaggio del prof. Francesco Ivan Ciampa dal profilo disciplinare *Esercitazioni orchestrali* a *Direzione d'orchestra* nell'ambito dello stesso SAD AFAM049 Orchestra.

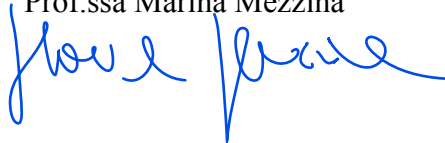
Il Direttore rileva la necessità di una revisione generale degli ordinamenti didattici, non appena possibile, con l'obiettivo di ridefinire l'offerta formative nel rispetto di una programmazione coerente e sostenibile, anche alla luce delle recente rideterminazione dei Settori artistico-disciplinari e dei relativi profili.

Punto 7. Varie ed eventuali.

Non essendovi altro a discutere, la seduta si chiude alle ore 12.15.

il segretario verbalizzante

Prof.ssa Marina Mezzina



il Direttore

Prof. Fulvio Artiano

